

SKÅL FOR
FINKULTUREN



DRAMMENS MUSEUM



Kulturpakke 5

SKÅL FOR FINKULTUREN

Maskeradeball i overdådige ballkjoler. Fnisende jenter med pudderdåser og parykker. Konversering mellom herrerne over rause konjakk og importerte sigarer. Alt mens tjenestefolket svettet i kulissene.

Sted: Hovedbygningen

Omvisning: 25 min

Servering: Mineralvann/vin

Varighet: 60-90 min

Kontrastene var store i 1700- og 1800-tallets Drammen. Borgerskapet sto høyt hevet over samfunnet generelt, og de ønsket å vise at de tilhørte den europeiske høykulturen. Nøstetangen glassverk representerte denne epoken godt med sine vakre glasskreasjoner. Glassverket åpnet dørene i 1741 og opplevde en enorm popularitet. Glassverket ble flyttet til Hurdal i 1777 på grunn av mangel på brensel. Drammens Museum har en

stor samling Nøstetangenglass, blant annet flere vakre pokaler og drikkeglass. Drammensfajanse står også sentralt i denne perioden, flere gode eksempler finnes på museet. Status og posisjon var viktig, alt som kunne understreke borgerskapets gode økonomi ble fraktet inn i hjemmene. På slutten av 1800-tallet var hjemmene preget av stilforvirring, og et overklassehjem inneholdt gjerne både barokke og orientalske elementer, gjerne iblandet litt dragestil.

Kulturpakkene tilbys
gjennom hotellene i Drammen

Clarion Collection Hotel
Tollboden, Tollbugt. 43, Drammen.
Telefon 32 80 51 00

First Hotel Ambassadeur,
Strømsø Torg 7, Drammen.
Telefon 31 01 21 01

Rica Park Hotel,
Gamle Kirkeplass 3, Drammen.
Telefon 32 26 36 00

Konnerudgt. 7, 3045 Drammen
Telefon: 32 20 09 30
www.drammens.museum.no



DRAMMENS MUSEUM